



प्रमुख हिंदी कहानियां और भारतीय समाज

PROF. SHRI PRAKASH SHUKLA

Department Of Hindi
IIT Kanpur

INTENDED AUDIENCE: Online /Any person interested in Hindi Stories

PREREQUISITES: Intermediate

COURSE OUTLINE:

"हिंदी कहानी का यह पाठ्यक्रम छात्रों को हिंदी कहानी की परंपरा, स्वरूप और उसकी संभावनाओं से परिचित करवाने का माध्यम है. इन सभी कहानियों में भारतीय जीवन व समाज का सुन्दर चित्रण किया गया है. इनको समझना छात्रों को न केवल संवेदनशील बनाना है बल्कि उन्हें समझदार भी बनाना है, तकनीकी से जुड़े छात्रों के लिए ये कहानियां बहुत उपयोगी होंगी. इनको पढ़कर व समझकर आधुनिक सभ्यता के एक सुन्दर व संवेदनशील नागरिक बन सकेंगे.

These famous Hindi stories are useful in imparting the knowledge of Indian Society and culture for any emotional and thoughtful citizen. These are very beneficial for the students of Technology too."

ABOUT INSTRUCTOR:

Prof. Shri Prakash Shukla is an eminent Poet, author and Critique of Hindi Literature. He has contributed more than thirty five research papers, authored 12 books and supervised more than thirty research students in the last 25 years of his academic career. He is presently working as Professor of Hindi in BHU, Varanasi. He is also working as Coordinator, Bhojpur Adhyayan Kendra, BHU.

COURSE PLAN:

Week 1: चंद्रधर शर्मा गुलेरी की कहानी 'उसने कहा था' + प्रेमचंद की कहानी 'सदगति' + जैनेन्द्र की कहानी 'पत्नी' की अन्तर्निहित विशेषताएं और भारतीय समाज से उनका सम्बन्ध. (3 व्याख्यान)

Week 2: अज्ञेय की कहानी 'शरणदाता' + मोहन राकेश की कहानी 'मलबे का मालिक' + उषा प्रियम्बदा की कहानी 'वापसी' की अन्तर्निहित विशेषताएं और भारतीय समाज से उनका सम्बन्ध. (3 व्याख्यान)

Week 3: शेखर जोशी की कहानी 'बदबू' + अमरकांत की कहानी 'जिंदगी और जोंक' + भीष्म साहनी की कहानी 'चीफ की दावत' की अन्तर्निहित विशेषताएं और भारतीय समाज से उनका सम्बन्ध. (3 व्याख्यान)

Week 4: ज्ञानरंजन की कहानी 'घंटा' अन्तर्निहित विशेषताएं और भारतीय समाज से उनका सम्बन्ध. (1 व्याख्यान)