



# **NPTEL ONLINE CERTIFICATION COURSES**

## **INTERMEDIATE LEVEL OF SPOKEN SANSKRIT**

**DR. ANURADHA CHOUDRY**

**DEPARTMENT OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES  
IIT KHARAGPUR**

**Lecture 24: Revision of the third person pronouns and nouns (m/n) in the dual:  
Part 1**

## CONCEPTS COVERED

- ❑ Revision for पुंलिङ्ग (pumliṅga – masculine) and नपुंसकलिङ्ग (napuṁsakaliṅga – neuter) words ending with अकार (akāra – letter ‘a’) in the द्विवचन (dvivacana – dual) forms
- ❑ Practice of धातुरूप (dhāturūpa – verb conjugation)
- ❑ Building of vocabulary



# पुनःस्मरणम् punaḥsmaraṇam – Revision with अभ्यासः (abhyāsaḥ) - Practice

3<sup>rd</sup> Person Pronouns and Nouns in the Singular, Dual and Plural  
(m 'a' ending)



वचनम् -> एकव. द्विव. बहुव. एकव. द्विव. बहुव. एकव. द्विव. बहुव.  
vacanam ekava. dviva. bahuva. ekava. dviva. bahuva. ekava. dviva. bahuva.

विभक्तिः - vibhaktiḥ	किम् – kim (m)	(ए)तद् – (e)tad (m [n])	जनक - janaka (m)	प्रयोगः	अभ्यासः
प्रथमा prathamā	कः kaḥ	के ke	जनकः janakaḥ	अस्ति ... /	लिख् / पाठ्
द्वितीया dvitīyā	कम् kam	(ए)तम् (e)tam	जनकौ janakau	पश्यति ...	वद् / वाच्
तृतीया tritīyā	केन kena	(ए)तेन (e)tena	जनकेन janakena	गच्छति ...	क्रीड् / जल्प्
चतुर्थी catūrthī	कस्मै kaśmai	(ए)तस्मै (e)tasmai	जनकाय janakāya	ददाति... / नमः	यच्छ् / प्रत्यागम्
पञ्चमी pañcamī	कस्मात् kaśmāt	(ए)तस्मात् (e)tasmat	जनकात् janakāt	नयति...	आनी / स्वीकृ
षष्ठी ṣaṣṭhī	कस्य kaśya	(ए)तस्य (e)tasya	जनकस्य janakasya	कार्यम् / अस्ति	गृहम् / भाग्यम्
सप्तमी saptamī	कस्मिन् kaśmin	(ए)तस्मिन् (e)tasmin	जनके janake	प्रीतिः / ... अस्ति	विश्वासः
(सम्बोधनम्) (sambodhanam)			हे जनक he janaka	आगच्छतु.../ खाद्	



# पुनःस्मरणम् punaḥsmaraṇam – Revision अभ्यासः (abhyāsaḥ) - Practice

3<sup>rd</sup> Person Pronouns and Nouns in the Singular, Dual and Plural  
(n 'a' ending)



वचनम् -> एकव. द्विव. बहुव. एकव. द्विव. बहुव. एकव. द्विव. बहुव.  
vacanam ekava. dviva. bahuva. ekava. dviva. bahuva. ekava. dviva. bahuva.

विभक्तिः -  
vibhaktiḥ

किम् – kim (m)

(ए)तद् – (e)tad (m [n])

मित्र – mitra [n]

प्रयोगः

अभ्यासः

प्रथमा  
prathamā

किम्  
kim

के  
ke

कानि  
kāni

(ए)तत्  
(e)tat

(ए)ते  
(e)te

(ए)तानि  
(e)tāni

मित्रम्  
mitram

मित्रे  
mitre

मित्राणि  
mitrāṇi

अस्ति ... /

लिख् / पाठ्

द्वितीया  
dvitīyā

केन  
kena

कैः  
kaiḥ

(ए)तेन  
(e)tena

(ए)तैः  
(e)taiḥ

मित्रेण  
mitreṇa

मित्रैः  
mitraiḥ

गच्छति ...

क्रीड् / जल्प्

चतुर्थी  
caturthī

कस्मै  
kasmai

काभ्याम्  
kābhyām

केभ्यः  
kebhyaḥ

(ए)तस्मै  
(e)tasmai

(ए)ताभ्याम्  
(e)tābhyām

(ए)तेभ्यः  
(e)tebhyaḥ

मित्राय  
mitrāya

मित्राभ्याम्  
mitrābhyām

मित्रेभ्यः  
mitrebhyaḥ

ददाति... /  
नमः

यच्छ् /  
प्रत्यागम्

पञ्चमी  
pañcamī

कस्मात्  
kasmāt

केभ्यः  
kebhyaḥ

(ए)तस्मात्  
(e)tasmāt

(ए)तेभ्यः  
(e)tebhyaḥ

मित्रात्  
mitrāt

मित्रेभ्यः  
mitrebhyaḥ

नयति...

आनी /  
स्वीकृ

षष्ठी  
ṣaṣṭhī

कस्य  
kasya

कयोः  
kayoḥ

केषाम्  
keṣām

(ए)तस्य  
(e)tasya

(ए)तयोः  
(e)tayoḥ

(ए)तेषाम्  
(e)teṣām

मित्रस्य  
mitrasya

मित्रयोः  
mitrayoḥ

मित्राणाम्  
mitrāṇām

कार्यम् /  
अस्ति

गृहम् /  
भाग्यम्

सप्तमी  
saptamī

कस्मिन्  
kasmīn

केषु  
keṣu

(ए)तस्मिन्  
(e)tasmīn

(ए)तेषु  
(e)teṣu

मित्रे  
mitre

मित्रेषु  
mitreṣu

प्रीतिः / ...  
अस्ति

विश्वासः

(सम्बोधनम्)  
(sambodhanam)

हे मित्र  
he mitra

हे मित्रे  
he mitre

हे मित्राणि  
he mitrāṇi

आगच्छतु.../  
खाद्



# सम्भाषणम् (sambhāṣaṇam) - Conversation





# सम्भाषणम् (sambhāṣaṇam) - Conversation

प्रश्नाः  
praśnāḥ  
कः / किम्  
kaḥ / kim  
कुत्र  
kutra  
कथम्  
katham  
किमर्थम्  
kimartham  
कुतः  
kutaḥ  
कस्य  
kasya  
कुत्र / कदा  
kutra / kadā

पुंलिङ्गः  
pumliṅgaḥ  
शिक्षकः  
śikṣakaḥ  
विद्यालयं  
vidyālayam  
छात्रेण सह/ शकटेन  
chātreṇa saha/ śakaṭena  
पाठाय  
pāṭhāya  
छात्रावासात्  
chātrāvāsāt  
अन्यछात्रस्य  
anyachātrasya  
देशे / नववादने  
deśe / navavādane  
शिक्षक  
śikṣaka

नपुंसकलिङ्गः  
napuṃsakaliṅga  
मित्रम्  
mitram  
गृहम्  
grham  
कलत्रेण सह/ यानेन  
kalatreṇa saha/ yānena  
अपत्याय  
apatyāya  
उद्यानात्  
udyānāt  
मन्दिरस्य  
mandirasya  
नगरे / नवादने  
nagare / navādane  
मित्र  
mitra

धातुः  
dhātuḥ  
गच्छति  
gacchati /  
याति  
yāti  
(to go)





# रघुवंशस्य मङ्गलाचरणम् raghuvaṁśasya maṅgalācaraṇam

वागर्थाविव सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये।

vāgarthāviva sampṛktau vāgarthapratipattaye|

जगतः पितरौ वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ॥

jagataḥ pitarau vande pārvatīparameśvarau||

For the correct grasping of words and their sense, I bow to Parvati and Parameshvara  
who are the parents of the universe and are connected together like words and their meaning.



# The Age of Kalidasa

Valmiki, Vyasa and Kalidasa are the essence of the history of ancient India; if all else were lost, they would still be its sole and sufficient cultural history. Their poems are types and exponents of three periods in the development of the human soul, types and exponents also of the three great powers which dispute and clash in the imperfect and half-formed temperament and harmonise in the formed and perfect. At the same time their works are pictures at once minute and grandiose of three moods of our Aryan civilisation, of which the first was predominately moral, the second predominately intellectual, the third predominately material.

*Sri Aurobindo*

*Seer, Poet and Philosopher*

*(15<sup>th</sup> August 1872 – 5<sup>th</sup> December 1950)*

## Conclusion



# References

- ❑ Narendra. (1997). *Functional Sanskrit: its communicative aspect*. Pondicherry: Sri Aurobindo Ashram.
- ❑ Narendra. (2003). *Speak Sanskrit: the easy way*. Pondicherry: Sri Aurobindo Ashram.
- ❑ Bala, P. (2019, September 14). *Rasikas.org: A Carnatic Music Community*. Retrieved from Rasikas.org: Carnatic Music Forums: <https://www.rasikas.org/forums/viewtopic.php?t=31634>
- ❑ Aurobindo, S. (2003). *The Complete Works of Sri Aurobindo: Early Cultural Writings (1890 - 1910) (Vol. 1)*. Pondicherry: Sri Aurobindo Ashram.



# शान्तिरस्तु śāntirastu





## **NPTEL ONLINE CERTIFICATION COURSES**

*Thank  
you*

